



**EVANGELISCHE
JUGEND**
IN SACHSEN

Landesjugendpfarramt
Jugend- und Populärmusik

Carsten Hauptmann

T: (0351) 4692-417

E: carsten.hauptmann@evlks.de

Abrufangebote

Bandcoaching

Deine Band wünschst sich ein differenziertes Feedback und musikalische Impulse in Sachen Timing, Arrangement & Zusammenspiel? Gern komme ich in euren Probenraum, um mit euch gemeinsam an euren Songs zu arbeiten.

Fachberatung: Arbeit mit Bands

Für beruflich Mitarbeitende und Ehrenamtliche, die Konfi- und Jugendbands leiten, begleiten, oder neu gründen wollen, biete ich fachliche Beratung an: Songs & Arrangements, Probenarbeit, Kommunikation.

Fachberatung: D-Ausbildung Pop-Klavier / Pop-Gitarre

Für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, die popmusikalisch Engagierte für die gottesdienstliche Praxis ausbilden, biete ich Beratung an hinsichtlich geeigneter Literatur, didaktischer Konzepte und liturgischer Stimmigkeit.

Fachliche Impulse für Konvente

Gern komme ich in Ihren regionalen Jugendarbeits- oder Kirchenmusik-Konvent mit folgenden fachlichen Impulsen:

Orgel-Lied-Groove

Impulse für das gottesdienstliche Orgelspiel im Kontext Populärmusik


- Wie bringe ich ein Lied ins Grooven?
- Schwerpunkt: Grundlagen & Stilkunde
- Lieder aus „Singt von Hoffnung“, aber auch traditionelles Lied gut aus dem EG, das in „neuem Gewand“ erklingen soll
- Spiel nach Akkordsymbolen
- immer auch im Blick auf neue Ideen für den Orgelunterricht



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

T 0351 4692-410
F 0351 4692-430
M landesjugendpfarramt@evlks.de
W www.evjusa.de

Bank für Kirche und Diakonie eG – KD-Bank
IBAN: DE81 3506 0190 1603 6000 25
BIC: GENODE33DKD
Kontoinhaber: Landesjugendpfarramt der EVLKS

- 
- Zahlreiche Beispiele und Anregungen für die eigene Kreativität
 - Reader mit vielen Notenbeispielen, Impulsen & Literaturhinweisen
 - Wenn viel Zeit ist:
 - o Harmonisierung alter Melodien
 - o Entwicklung von Intonationen & Zwischenspielen

Pop im Gottesdienst - neue Songs für die Gemeinde


Die Lieder aus dem Monatslied-Projekt der Nordkirche bringen geistlichen Input mit Pop-Ästhetik zusammen. Carsten Hauptmann zeigt auf, warum es sich lohnt, diese Songs im Gottesdienst und darüber hinaus zu singen.

- Songs kennenlernen und reflektieren
- Begleitpatterns für Klavier
- Vermittlungsmethoden

#zukunftsingen - Jugend und ihre Musik im Spiegel kirchlicher Praxis

- Was und wie singen Jugendliche, wenn sie im Namen Gottes zusammenkommen?
- Was sind die Vorstellungen und Erwartungen in der Gemeinde?
- Wie können Jugendliche musikalisch beteiligt werden?

Unter diesen Leitfragen will Carsten Hauptmann, Kirchenmusiker und Referent für Jugend- und Populärmusik im Landesjugendpfarramt, die Musik der Jugendlichen ins Gespräch bringen. Wir wollen Songs und Methoden kennenlernen, überlegen, was dem gemeinsamen Gesang förderlich ist und nicht zuletzt Grenzen ausloten, an denen wir ratlos stehen bleiben und nicht mit einstimmen können.



DATUM UND ORT:	flexibel
LEITUNG:	Carsten Hauptmann
KOSTEN:	nach Absprache (Fahrtkosten erwünscht)
LEISTUNGEN:	Fachinput