

Gut genug

Original in B \flat m

Text & Musik: Samuel Rösch, Samuel Tiede, Chris Lass

$\text{♩} = 130$

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features chords Am, C, F, and G with eighth-note accompaniment. The left hand plays a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* and accents.

A

Strophe

5

1. Fil - ter zeich - nen al - les schö - ner als Re - a - li - tät und ich glaub nicht mehr an
Am C F

8

das, was ich im Spie - gel seh. Al - le komm' und geh'n, ich steh.
G Am C

11

Im Kopf ro - tiert den gan - zen Tag Ne - ga - ti - vi - tät.
F G

13

Hab kein Bock drauf, dass mein ech - tes Le - ben un - ter - geht.

Am C

15

Lass die Luft aus all den Lü - gen, ey die sind pas - sé! Du bist gut

F

Pre-Chorus

18

ge - nug. Sei du selbst, ver - steck dich nicht! Du bist gut

Am7 Cmaj7 Fmaj7 G

B

22

ge - nug. Sei du selbst, ver - steck dich nicht! Du bist gut

Dm7 C/E F Am G

C Chorus

26

ge - nug. Leb dei - ne Träu - me Schritt für Schritt!

Dm7 C/E F Am

29

Fass den Mut und blüh auf! Du kannst mehr als du glaubst! In dir ruht al -

G Am7 G/B C

32

- les, was du brauchst. Du bist gut, gut ge - nug. Sei du selbst,

F G Dm7 C/E F

36

To Coda ⊕

ver - steck dich nicht! 2. In dei - nem In - nern liegt, was

Am G Am

D

39

du für dei - ne Mei - len brauchst. Lass mal ruhig an - geh'n und

C F

41

nicht auf all die an - dern schau'n. Eins steht fest du bist per - fekt, ge - nau - so, wie du bist.

G Am C

44

D.S. al Coda

Ich hof - fe, dass du dir nie - mals was an - ders sa - gen lässt. Du bist gut...

F

47 ⊕ Coda

E

Du bist gut _____ gut ge - nug. _____ Sei du selbst, ver - steck dich nicht!

Dm7 F Am

p

51

Du bist gut gut ge - nug. Dass du bist ist ein Ge - schenk!

G F Em7 D7

55

Fass den Mut und blüh auf! Du kannst mehr als du glaubst! In dir ruht al -

Am G/B C

58

- les, was du brauchst. Du bist gut, gut ge - nug.

F G Dm7

61

Sei du selbst, ver - steck dich nicht!

F Am G