

# Gut genug

Text & Musik: Samuel Rösch, Samuel Tiede, Chris Lass

♩ = 130

Piano introduction in D major, 4/4 time. The music features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are Bm, D, and G. The dynamic is marked *f* (forte).

## A Strophe

4

Vocal line: 1. Fil - ter zeich - nen al - les schö - ner als Re - a - li - tät  
Piano accompaniment: Chords A, Bm, D. Dynamic *mf* (mezzo-forte).

7

Vocal line: und ich glaub nicht mehr an das, was ich im Spie - gel seh. Al - le komm' und geh'n,  
Piano accompaniment: Chords G, A, Bm, D.

10

Vocal line: ich steh. Im Kopf ro - tiert den gan - zen Tag Ne - ga - ti - vi - tät.  
Piano accompaniment: Chords G, A.

13

Hab kein Bock drauf, dass mein ech - tes Le - ben un - ter - geht.

Bm D

15

Pre-Chorus

Lass die Luft aus all den Lü - gen, ey die sind pas - sé! Du bist gut

G

18

§  
B

ge - nug. Sei du selbst, ver - steck dich nicht! Du bist gut

Bm7 Dmaj7 Gmaj7 A

*p*

22

C Chorus

ge - nug. Sei du selbst, ver - steck dich nicht! Du bist gut

Em7 D/F# G Bm A

*f*

26

ge - nug. Leb dei - ne Träu - me Schritt für Schritt!

Em7 D/F# G Bm

29

Fass den Mut und blüh auf! Du kannst mehr als du glaubst! In dir ruht al -

A Bm7 A/C# D

32

- les, was du brauchst. Du bist gut, gut ge - nug. Sei du selbst,

G A Em7 D/F# G

36

To Coda ⊕

ver - steck dich nicht! 2. In dei - nem In - nern liegt, was

Bm A Bm

39

du für dei - ne Mei - len brauchst. Lass mal ruhig an - geh'n und

D G

41

nicht auf all die an - dern schau'n. Eins steht fest du bist per - fekt, ge - nau - so, wie du bist.

A Bm D

44

D.S. al Coda

G Ich hof - fe, dass du dir nie - mals was an - ders sa - gen lässt. Du bist gut...

47

⊕ Coda

E

Du bist gut. gut ge - nug. Sei du selbst, ver - steck dich nicht!

Em7 G Bm

51

Du bist gut gut ge - nug. Dass du bist ist ein Ge - schenk!

A Em7 G Bm

*p*

55

Fass den Mut und blüh auf! Du kannst mehr als du glaubst! In dir ruht al -

A Bm7 A/C# D

*f*

58

- les, was du brauchst. Du bist gut, gut ge - nug. Sei du selbst,

G A Em7 D/F# G

62

ver - steck dich nicht!

Bm A